

Iako je prošlo već nekoliko dana, pitanje koje najčešće susrećem na kavi je: "Kako je bilo na koncertu Thompsona"? Oni koji nisu bili zainteresirani su kako je bilo, a oni koji su bili još uvijek dijele mišljenja, dojmove i emocije. Ono najvažnije za reći je svakako da je sve proteklo u redu, ali i valja istaknuti da je, što god netko mislio ili rekao o ovom eventu, u Žatiki vladala najbolja atmosfera do sada na nekom koncertu.

Možda to nekako najbolje opisuje jedan komentar objavljen na fejsu koji kaže: "Vrhunski koncert". Pjevali smo svi od djevojčica i dječaka do baba i didova. Hrvatska zastava, hrvatska pjesma i domaći ljudi." Možda bi bilo bolje da je za ulaz na koncert, koji je posjetilo nekoliko tisuća ljudi, bilo otvoreno više od jednog ulaza i



Vedrana Habereiter

da su bili osvijetljeni kako bi se olakšao posao kontroli. No, valja naglasiti da se vodilo računa o nekim drugim detaljima pa je tako bila otvorena terasa i šank za osvježenje, bilo je dodatnih stolica na tribinama i drugo.

Druga strana priče je ono što je već nekoliko puta istaknuto na koncertima, a to je da se akustika dvorane po tko zna koji put pokazala ne baš svijetlom stranom dvorane. Dvorana je lijepa izvana i ugodna iznutra, može se u njoj napraviti prava atmosfera, urediti

Atmosfera OK, akustika KO

izložbene prostore i manifestacije i uživati u svemu tome, ali ne i u vrhunskom zvuku, jer je njega, kako se to pokazalo već nekoliko puta, vrlo teško postići.

- Umjesto čistog zvuka i glasa pjevača iz razglasa koje "tonci" očito ne mogu postići, moraju naviti zvuk do "daske" da bi nešto čulo pa se stvara galama, priča

mi jedna kolegica. Znam da se pisalo da su neki Thompsonovi koncerti imali vrhunsku produkciju, da je zvuk na stadionu bio dobar, ali zvuk na porečkom

koncertu nije se dobro čuo, pogotovo kada je nešto govorio jer je sve bilo preglasno. Na koncertu Željka Joksimovića na porečkoj fešti na rivi sve se čulo. Mogao si i normalno razgovarati i čuti glazbu s pozornice, priča mi jedan kolega.

Nažalost, situacija u dvorani je uvijek ista. Kada je taj isti Joksimović prije par godina nastupio u Žatiki, ozvučenje je isto bilo neugodno.

Sigurno bi "tonci" bilo kojeg koncerta trebali malo više poraditi da iz dvorane izvuku najbolju kvalitetu zvuka koju iz ovoga prostora mogu dobiti. Jer atmosfera koju dvorana može pružiti je izvrsna pa se isplati malo "izbrusiti" zvuk, o odabiru izvođača - to su već gušti.



Thompsonov koncert u Žatiki pokvarilo je samo loše ozvučenje